



Vestibular

DE VERÃO 2023

PROVA DE PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA PORTUGUESA - REDAÇÃO

↪ Durante a realização da prova, deixe sobre a mesa somente o material que vai utilizar (caneta, lápis, borracha).

↪ Após o início da prova, fica proibida toda e qualquer comunicação entre os candidatos.

↪ Quando houver necessidade de dirigir-se ao fiscal, levante o braço e aguarde sentado.

↪ O candidato que faz uso regular de algum medicamento e que necessite utilizá-lo durante a realização da prova, deve apresentar prescrição médica ao fiscal de sala.

↪ O candidato que sair da sala da prova, antes de transcorridos **30 minutos**, deve assinar o termo de ocorrência, declarando sua desistência do processo seletivo. Nesse caso, não pode levar o caderno da prova.

↪ Você dispõe de **2h** para fazer esta prova.

↪ Ao terminar a prova, entregue aos fiscais a folha de Redação e pode levar consigo este caderno de prova, desde que tenha transcorrido o tempo mínimo de permanência na sala.

↪ Os três últimos candidatos devem permanecer na sala até que todos concluem a prova e devem deixar o ambiente juntos.

↪ O término da prova é às **16h30min**.

↪ Para preservar o anonimato, seu nome não consta na folha de Redação que não pode ser assinada e nem substituída.

↪ Focalize um único tema entre as propostas apresentadas e construa o seu texto com clareza, coerência e correção, defendendo o seu ponto de vista com ideias bem organizadas.

↪ Não esqueça que o seu texto tem um leitor, um destinatário.

↪ Não esqueça de dar um título à sua redação, coerente com a temática escolhida.

↪ Numere o título de sua redação, de acordo com o número do tema escolhido.

↪ A redação deve ter, no máximo, 30 linhas, recomendando-se, no mínimo, 20 linhas.

↪ Recomenda-se também rascunhar o texto previamente, para só depois passá-lo a limpo na folha específica, com caneta.

↪ A letra deve ser bem legível.

↪ O atestado de presença estará disponível no *site* (www.unisc.br) a partir das **15h** do dia **28 de novembro de 2022**.

↪ A lista dos classificados será disponibilizada no *site*, a partir das **15h** do dia **28 de novembro de 2022**.

Boa Prova!


TEMA 1 – Liberdade

Samba-Enredo 1989 - Liberdade, Liberdade! Abra as asas sobre nós Imperatriz Leopoldinense (RJ)

Liberdade, liberdade!
Abra as asas sobre nós (bis)
E que a voz da igualdade
Seja sempre a nossa voz
Vem, vem, vem reviver comigo amor
O centenário em poesia
Nesta pátria, mãe querida
O império decadente, muito rico, incoerente
Era fidalguia
Surgem os tamborins, vem emoção
A bateria vem no pique da canção
E a nobreza enfeita o luxo do salão
Vem viver o sonho que sonhei
Ao longe faz-se ouvir
Tem verde e branco por aí
Brilhando na Sapucaí
Da guerra nunca mais
Esqueceremos do patrono, o duque imortal
A imigração floriu de cultura o Brasil
A música encanta e o povo canta assim
Pra Isabel, a heroína
Que assinou a lei divina
Negro, dançou, comemorou o fim da sina
Na noite quinze reluzente
Com a bravura, finalmente
O marechal que proclamou
Foi presidente

No ano em que o Brasil se preparava para ir às urnas, nas primeiras eleições diretas para presidente após o fim da ditadura militar (1964-1985), a Proclamação da República (1889) completava um século. Em homenagem ao centenário do fato histórico, a Imperatriz Leopoldinense resolveu se inspirar em dois versos do Hino da República, “Liberdade, liberdade/Abre as asas sobre nós”, para compor aquele que muitos consideram um dos sambas-enredo mais marcantes do carnaval.

Passados 33 anos, como está essa liberdade em nossa sociedade? Especialmente, quando pensamos o acesso à cidadania?

 **Produza um texto argumentativo, explorando essa temática. Lembre-se de que você deve demonstrar a capacidade de apresentar uma produção que tenha textualidade. Assim, organize as suas ideias com correção linguística e atenção especial aos aspectos relacionados à coesão e à coerência, ou seja, à textualidade.**


TEMA 2 – A leitura como ferramenta para criar vínculo entre adultos e crianças



Engana-se quem pensa que precisa ser alfabetizado para poder ler. Essa é uma das principais mensagens do documentário “Para Gostar de Ler”, que defende que as crianças manuseiem os livros mesmo quando ainda não conseguem decifrar as palavras. Uma produção focada principalmente nas famílias, mas em uma realidade que pode ser incentivada pelos educadores.

Lançado no final de agosto e disponível no *YouTube*, o filme mostra com exemplos reais e falas de especialistas a relação entre leitura e fantasia, imaginação, medo, cultura, família, afeto, carinho e inclusão. Fala sobre a magia dos livros, que têm o poder de aproximar famílias, criar empatia desde os primeiros anos de vida de uma criança e até melhorar a economia do país.

Como você percebe essa relação?

 **Produza um texto argumentativo, explorando essa temática. Lembre-se de que você deve demonstrar a capacidade de apresentar uma produção que tenha textualidade. Assim, organize as suas ideias com correção linguística e atenção especial aos aspectos relacionados à coesão e à coerência, ou seja, à textualidade.**

Nº Tema: _____ Título: _____

01

02

03

04

05

06

07

08

09

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

RASCUNHO